

## OPIS TECHNICZNY

1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA
2. PODSTAWA OPRACOWANIA
3. PODSTAWY PRAWNE
4. PROGRAM UŻYTKOWY BUDYNKU
5. OPIS KONCEPCJI ARANŻACJI WNĘTRZ GIMNAZJUM
6. POSADZKI
  - 6.1 LISTWY PRZYPODŁOGOWE
  - 6.2 WYKŁADZINA PODŁOGOWA – KOLOR ZIELONY
  - 6.3 WYKŁADZINA PODŁOGOWA – KOLOR SZARY
  - 6.4 WYKŁADZINA PODŁOGOWA – KOLOR CIEMNOSZARY – SCENA
  - 6.5 WYKŁADZINA PODŁOGOWA – KOLOR CZARNY – SCHODY
  - 6.6 SYSTEMOWE KRAWĘDZIE STOPNI
  - 6.7 PŁYTKI GRESOWE
  - 6.8 FUGA
  - 6.9 SCENA – SYSTEM PODŁOGI PODNIESIONEJ
  - 6.10 WYCIERACZKA SYSTEMOWA
  - 6.11 PODŁOGA W SALI GIMNASTYCZNEJ
7. SUFITY
  - 7.1 SUFIT PODWIESZANY Z PŁYTY GKB
  - 7.2 AŻUROWY SUFIT ALUMINIOWY
  - 7.3 SYSTEMOWY SUFIT RASTROWY, AKUSTYCZNY
  - 7.4 SYSTEMOWY SUFIT RASTROWY STANDARDOWY I HIGIENICZNY
  - 7.5 PANELE AKUSTYCZNE
  - 7.6 SUFIT W SALI GIMNASTYCZNEJ
8. WYKOŃCZENIE ŚCIAN
  - 8.1 DEKORACYJNY TYNK IMITUJĄCY BETON
  - 8.2 FARBA DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH I STREF PRZUMYWALKOWYCH NA ZAPLECZACH
  - 8.3 OKŁADZINY AKUSTYCZNE ŚCIAN
  - 8.4 FARBA – SUFITY PODWIESZANE Z PŁYTY GKB
  - 8.5 FARBA ŚCIANY
  - 8.6 LUSTRA
  - 8.7 PŁYTA GIPSOWO – KARTONOWA PERFOROWANA, AKUSTYCZNA
  - 8.8 PŁYTA MEBLOWA W KOLORZE CZARNYM
9. ROLETY WEWNĘTRZNE
10. ŁAZIENKI
  - 10.1 PŁYTKI GRESOWE NA ŚCIANACH
  - 10.2 FUGA
  - 10.3 LUSTRA
  - 10.4 AKCESORIA ŁAZIENKOWE
    - 10.4.1 PRZEGRODA PISUAROWA
    - 10.4.2 SUSZARKA KIESZENIOWA DO RĄK
    - 10.4.3 DOZOWNIK DO MYDŁA
    - 10.4.4 POJEMNIK NA PAPIER TOALETOWY
    - 10.4.5 KOSZ
    - 10.4.6 SZCZOTKA DO WC
    - 10.4.7 WIESZAK
    - 10.4.8 POCHWYTY DOA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
  - 10.5 SYSTEMOWE ŚCIANKI DZIAŁOWE DO KABIN WC I PRYSZNICY
  - 10.6 SYSTEMOWY BLAT PODUMYWALKOWY Z GIĘTEGO LAMINATU
  - 10.7 GRAFIKI
11. PARAPETY
12. KURTYNA – SALA TEATRALNA
13. WINDA – MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE
14. ZABUDOWY STRUKTURALNE HYDRANTÓW, SZACHTÓW INSTALACYJNYCH I GRZEJNIKÓW
15. OPRAWY OŚWIETLENIOWE NA LUSTRZE – GARDEROBA
16. KOLORYSTYKA

## **1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

Przedmiotem opracowania jest projekt wybranych wnętrz w nowoprojektowanej części Gimnazjum im. Noblistów w Rokietnicy przy ul. Trakt Napoleoński 55.

## **2. PODSTAWA OPRACOWANIA**

Podstawę opracowania przedmiotowej dokumentacji projektowej stanowi:

- projekt budowlany rozbudowy Gimnazjum im. Noblistów w Rokietnicy
- koncepcja aranżacji wnętrz uzgodniona z Inwestorem

## **3. PODSTAWY PRAWNE**

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) z późniejszymi zmianami
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach

## **4. PROGRAM UŻYTKOWY BUDYNKU**

W nowoprojektowanej części gimnazjum przewiduje się sześć nowych sal lekcyjnych, część z nich z zaplecami. Ta część szkoły pomagać ma w rozwijaniu pasji uczniów. W związku z tym zaprojektowano pracownię techniczną z częścią do zajęć praktycznych, salę przyrodniczą z przylegającym ogrodem zimowym, salę teatralną ze sceną i przylegającą garderobą, salę muzyczną z przylegającą salą prób oraz salę matematyczną. Dodatkowo w nowej części budynku przewidziano świetlicę, pokoje zajęć indywidualnych, pokój do nauki metoda Tomatisa, pokój psychologa oraz węzły sanitarne i pomieszczenia gospodarcze i socjalne. Pomieszczenia zaprojektowane są na trzech kondygnacjach połączonych trzema klatkami schodowymi (na najwyższe piętro prowadzi tylko jedna klatka). W ramach rozbudowy w szkole zaprojektowano też salę gimnastyczną wraz z węzłem szatniowo – sanitarnym, pomieszczeniami magazynowymi i pomieszczeniami socjalnymi dla pracowników tej części. Nowa część budynku połączona zostanie z istniejącą częścią projektowanym łącznikiem.

## **5. OPIS KONCEPCJI ARANŻACJI WNĘTRZ GIMNAZJUM**

Koncepcja zakłada spójną aranżację wnętrz dla wszystkich pomieszczeń. Dominuje kolorystyka białe – szare – czarna z akcentami zielonymi w postaci drzwi, okładziny ściennej i szafek szkolnych. Większość elementów zielonych zlokalizowana jest na korytarzach i w świetlicy – sale lekcyjne mają spokojniejszą kolorystykę. W projekcie wykorzystano materiały odporne na uszkodzenia takie jak tynk dekoracyjny imitujący beton oraz okładziny ściennie. Jako elementy urozmaicające aranżację wykorzystano grafiki ściennie (głównie napisy i piktogramy).

## **SPECYFIKACJA MATERIAŁOWA**

### **UWAGI OGÓLNE**

1. PROJEKT WNĘTRZ ROZPATRYWAĆ NALEŻY ŁĄCZNIE Z PEŁNOBRANŻOWYM PROJEKTEM WYKONAWCZYM ROZBUDOWY BUDYNKU
2. JAKIEKOLWIEK ZMIANY LUB ODSTĘPSTWA OD PROJEKTU SĄ MOŻLIWE JEDYNIEM ZA ZGODĄ ZESPOŁU PROJEKTOWEGO
3. BRAK WSKAZANIA NA RYSUNKACH ELEMENTÓW, KTÓRYCH ZASTOSOWANIE WYNIKA ZE ZNANYCH LUB POWSZECHNIE PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ W ZAKRESIE SZTUKI BUDOWLANEJ NIE ZWALNIA WYKONAWCY Z KONIECZNOŚCI ICH WYKONANIA ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ
4. WSZELKIE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE NALEŻY WYKONYWAĆ ŚCIŚLE WG WYTYCZNYCH PRODUCENTA
5. PRZED ZAMÓWIENIEM ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA I WYPOSAŻENIA WNĘTRZ WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SAMODZIELNIE POBRAĆ OSTATECZNE WYMIARY NA BUDOWIE I NA ICH PODSTAWIE ZAMAWIAĆ TE ELEMENTY.
6. WSZYSTKIE ELEMENTY WYKOŃCZENIA I WYPOSAŻENIA WNĘTRZ MUSZĄ POSIADAĆ WSZYSTKIE WYMAGANE PRZEPISAMI PRAWA ATESTY I CERTYFIKATY
7. ELEMENTY WYKOŃCZENIA I WYPOSAŻENIA WNĘTRZ BUDYNKU NIE MOGĄ BYĆ ŁATWO ZAPALNE, PRODUKTY ICH ROZKŁADU TERMICZNEGO NIE MOGĄ BYĆ BARDZO TOKSYCZNE ANI INTENSYWNIE DYMIĄCE.

8. NALEŻY UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ PROJEKTANTA WNĘTRZ DLA KONKRETNIE WYBRANYCH MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO
9. ZESTAWIENIE STOLARKI DRZWIOWEJ FASAD WEWNĘTRZNYCH – WG PROJEKTU WYKONAWCZEGO BRANŻY ARCHITEKTONICZNEJ
10. WSZYSTKIE MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE NA KLATKACH SCHODOWYCH I DROGACH EWAKUACYJNYCH MIN. TRUDNOZAPALNE
11. WSZYSTKIE ZABUDOWY STRUKTURALNE Z MATERIAŁÓW MIN. TRUDNOZAPALNYCH

## 6. POSADZKI

### 6.1 LISTWY PRZYPODŁOGOWE

Listwy przypodłogowe aluminiowe z aluminium anodowanego, montowane za pomocą kleju montażowego. Należy zastosować klej sugerowany przez producenta wybranych listew. Łączenie listew na odcinkach prostych – na styk, na narożnikach wklęsłych – na styk, na narożnikach wypukłych za pomocą systemowych łączników. Zarówno listwy jak i klej muszą posiadać wszystkie wymagane prawem atesty i certyfikaty.

#### ISTOTNE PARAMETRY

- wysokość 8 cm, grubość 1cm
- kolor – na okładzinie zielonej – kolor czarny
- kolor – w pozostałych miejscach – kolor szary NCS S 3000-N
- kształt – prostokątny, wyoblenia na krawędziach

Zdjęcie przykładowej listwy:



### 6.2 WYKŁADZINA PODŁOGOWA – KOLOR ZIELONY

Heterogeniczna wykładzina PVC do zastosowania obiektowego **19dB**

- **heterogeniczna wykładzina akustyczna** z PVC, w szerokości 2 m
- **gwarancja braku ftalanów**
- dodatkowe zabezpieczenie powłoką ochronną (**warstwą poliuretanu**)
- klasa użytkowa EN 685 - **34/42**
- grubość warstwy użytkowej EN 429 - **0,67 mm**
- grubość całkowita wykładziny EN 428 – **3,4 mm**
- średnie wgniecenie reszkowe EN 433 - **0,08 mm**
- klasa antypoślizgowości EN 13846 zał. C, DIN 51130 – **R9**
- waga całkowita EN 430 – **2870 g/m<sup>2</sup>**
- tłumienie odgłosów uderzeniowych EN ISO 717-2 - **19dB**
- pochłanianie dźwięków w pomieszczeniu -  $L_{n,e,w} < 65 \text{ dB}$ , **Klasa A**
- pochłanianie dźwięku EN ISO 354 -  $\alpha_w = \pm 0,05$
- odporność na krzesła na kółkach EN 425 – **tak**
- odporność na zaplamienia EN 423 – **dobra**
- reakcja na ogień EN 13501-1 – **Cfs1**

- trwałość kolorów EN ISO 105-B02 - **7**
- klasa ścieralności EN 660-2 – **grupa T**
- emisja do powietrza: TVOC w ciągu 28 dni NF EN ISO 16000; (ISO 10580) - **< 20 µg/m<sup>3</sup>**
- zgodna z REACH - **tak**
- długość rolki EN 426 - **min 25 mb** (mniej łączeń)
- stabilność wymiarowa EN 434 **<0,10%**
- posiada deklarację właściwości użytkowych produktu zgodną z PN EN 14041

Wykładzina musi być dostosowana do układania na ogrzewanie podłogowe.

Kolor zielony, gładki (bez żadnego wzoru), identyczny jak kolor UNI AVOCAT z wzornika SARLON firmy FORBO.

Zdjęcie przykładowej wykładziny:



1

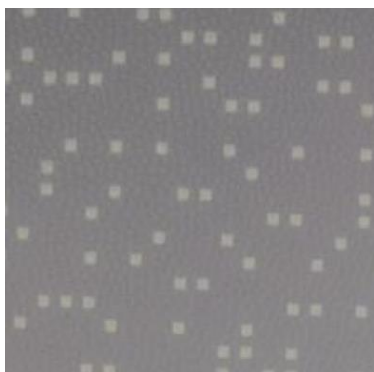
### 6.3 WYKŁADZINA PODŁOGOWA – KOLOR SZARY

Wykładzina rulonowa, heterogeniczna, akustyczna, elastyczna z PCV – zgodna z normą ISO 11638 EN 651 ; zabezpieczona fabrycznie PUR w sposób nie wymagający woskowania, pastowania bądź nakładania dodatkowych środków zabezpieczających przez cały okres użytkowania. Posiadająca klasyfikację użytkową wg normy EN685 minimum 34. Grubość całkowita 3,05 mm. Warstwa użytkowa 0,65 mm. Waga całkowita wg normy EN430 : 2850 g/m<sup>2</sup> ( +/- 2% ). Grupa ścieralności wg normy EN 660-1 : minimum T ≤ 2 mm<sup>3</sup>. Średnia zmierzona wartość wgniecenia resztkowego 0,10 mm. Nie więcej niż ≤0.10mm wg normy EN 433. Reakcja na ogień wg normy EN13501-1 : Bfl s1. Stabilność wymiarów wg normy EN434 : ≤0.10%. Posiadająca bardzo dobrą odporność chemiczną wg normy EN423. Nie sprzyjająca rozwojowi grzybów i bakterii. Antypoślizgowa R10. Posiadająca redukcję dźwięków na poziomie 19 Db według normy EN ISO 10140-3 oraz EN ISO 717/2.

Wykładzina musi być dostosowana do układania na ogrzewanie podłogowe.

Kolor szary z wzorem w nierównomiernie rozłożone małe kwadraty w kolorze jasnoszarym, wymiar kwadratu ok. 2x2mm, wzór i kolor identyczny jak MATRIX DARK GREY z wzornika TAPIFLEX firmy TARKETT.

Zdjęcie przykładowej wykładziny:

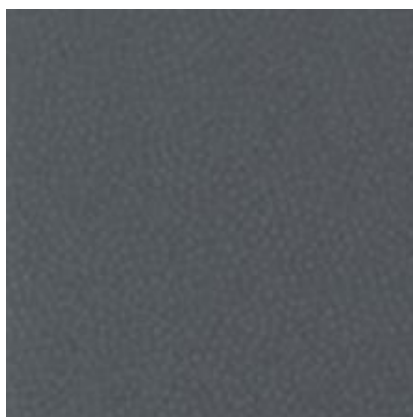


#### 6.4 WYKŁADZINA PCV – KOLOR CIEMNOSZARY - SCENA

Wykładzina rulonowa, heterogeniczna, akustyczna, elastyczna z PCV – zgodna z normą ISO 11638 EN 651 ; zabezpieczona fabrycznie PUR w sposób nie wymagający woskowania, pastowania bądź nakładania dodatkowych środków zabezpieczających przez cały okres użytkowania. Posiadająca klasyfikację użytkową wg normy EN685 minimum 34. Grubość całkowita 3,05 mm. Warstwa użytkowa 0,65 mm. Waga całkowita wg normy EN430 : 2850 g/m<sup>2</sup> ( +/- 2% ). Grupa ścieralności wg normy EN 660-1 : minimum T ≤ 2 mm<sup>3</sup>. Średnia zmierzona wartość wgniecenia resztkowego 0,10 mm. Nie więcej niż ≤0.10mm wg normy EN 433. Reakcja na ogień wg normy EN13501-1 : Bfl s1. Stabilność wymiarów wg normy EN434 : ≤0.10%. Posiadająca bardzo dobrą odporność chemiczną wg normy EN423. Nie sprzyjająca rozwojowi grzybów i bakterii. Antypoślizgowa R10. Posiadająca redukcję dźwięków na poziomie 19 Db według normy EN ISO 10140-3 oraz EN ISO 717/2.

Kolor ciemnoszary, gładki (bez żadnego wzoru), identyczny jak kolor UNI DARK GREY z wzornika TAPIFLEX firmy TARKETT. Kolor musi być maksymalnie zbliżony do ciemnoszarego koloru na stopnicy.

Zdjęcie przykładowej wykładziny:



#### 6.5 WYKŁADZINA PCV – KOLOR CZARNY - SCHODY

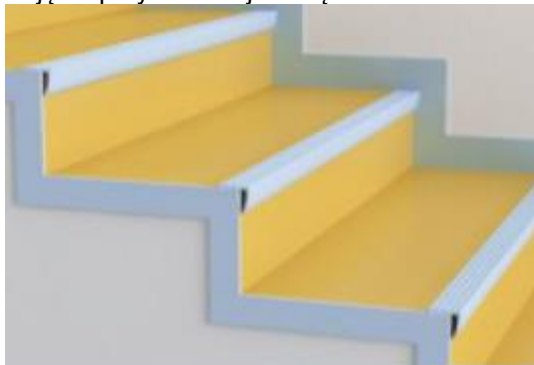
Wykładzina rulonowa, heterogeniczna, akustyczna, elastyczna z PCV – zgodna z normą ISO 11638 EN 651 ; zabezpieczona fabrycznie PUR w sposób nie wymagający woskowania, pastowania bądź nakładania dodatkowych środków zabezpieczających przez cały okres użytkowania. Posiadająca klasyfikację użytkową wg normy EN685 minimum 34. Grubość całkowita 3,05 mm. Warstwa użytkowa 0,65 mm. Waga całkowita wg normy EN430 : 2850 g/m<sup>2</sup> ( +/- 2% ). Grupa ścieralności wg normy EN 660-1 : minimum T ≤ 2 mm<sup>3</sup>. Średnia zmierzona wartość wgniecenia resztkowego 0,10 mm. Nie więcej niż ≤0.10mm wg normy EN 433. Reakcja na ogień wg normy EN13501-1 : Bfl s1. Stabilność wymiarów wg normy EN434 : ≤0.10%. Posiadająca bardzo dobrą odporność chemiczną wg normy EN423. Nie sprzyjająca rozwojowi grzybów i bakterii. Antypoślizgowa R10. Posiadająca redukcję dźwięków na poziomie 19 Db według normy EN ISO 10140-3 oraz EN ISO 717/2.

Kolor czarny, gładki (bez żadnego wzoru).

#### 6.6 SYSTEMOWE KRAWĘDZIE STOPNI

Systemowy nosek schodowy z elastycznego PCV, kolor czarny.

Zdjęcie przykładowej krawędzi:



### 6.7 PŁYTKI GRESOWE

Płytki gresowe, rektyfikowane, matowe imitujące beton. Uwaga – identyczne płytki stosowane będą na ścianach..

#### ISTOTNE PARAMETRY

- kolor szary, imitacja betonu/kamienia, powierzchnia matowa
- płytki gresowe
- wymiary –119,8x59,8 cm; oraz 59,8x59,8cm
- grubość 10 mm
- rektyfikacja
- klasa ścieralności IV
- antypoślizgowość R10

Zdjęcie przykładowej płytki:



### 6.8 FUGA

Fuga elastyczna, szybkowiążąca i szybkoschnąca o właściwościach hydrofobowych, z technologią zapobiegającą rozwojowi grzybów i pleśni, dostosowana do stosowania na ogrzewanie podłogowe, w kolorze szarym, maksymalnie zbliżonym do koloru płytki.

#### ISTOTNE PARAMETRY

- kolor szary – maksymalnie zbliżony do koloru płytki
- możliwość stosowania przy ogrzewaniu podłogowym

### 6.9 SCENA – SYSTEM PODŁOGI PODNIESIONEJ

W sali teatralnej scenę i schody na scenę wykonać należy w systemie podłogi podniesionej. Należy zastosować systemową jednowarstwową, monolityczną podłogę podniesioną. System złożony ze stalowych, ocynkowanych słupków o regulowanej wysokości, mocowanych do surowego podłoża za pomocą kleju, podkładek na słupki oraz płyt podłogi podniesionej łączonych w nośną płytę podłogową poprzez klejenie krawędzi na pióro i wpust. Elementy monolitycznej podłogi wykonane z płyt gipsowo-włóknowych o grubości 25, 28, 32 lub 38 mm. Odpowiednią grubość dobrać należy na budowie przy dobieraniu konkretnego systemu. Wielkość płyt 1200 x 600 mm. Elementy układane są swobodnie na słupkach stalowych. Słupki przyklejane są do podłoża o wystarczającej nośności.

Odporność ogniowa podłogi REI60.



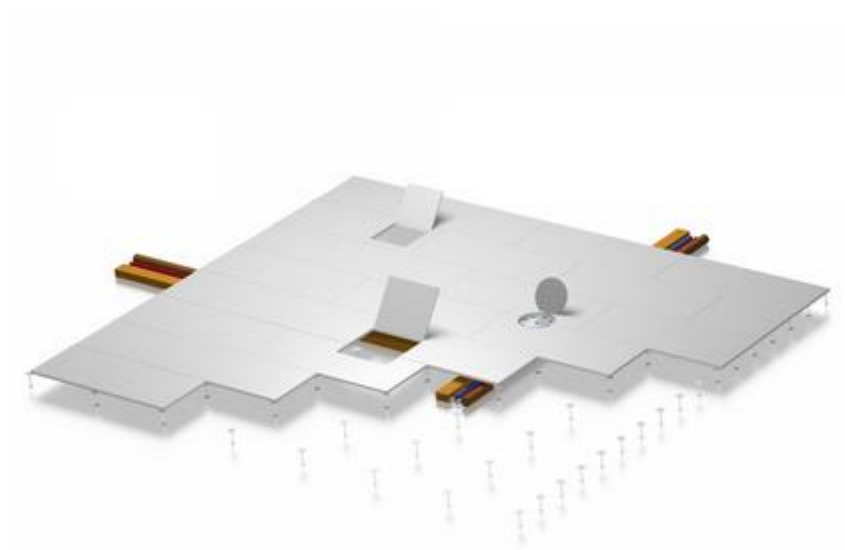
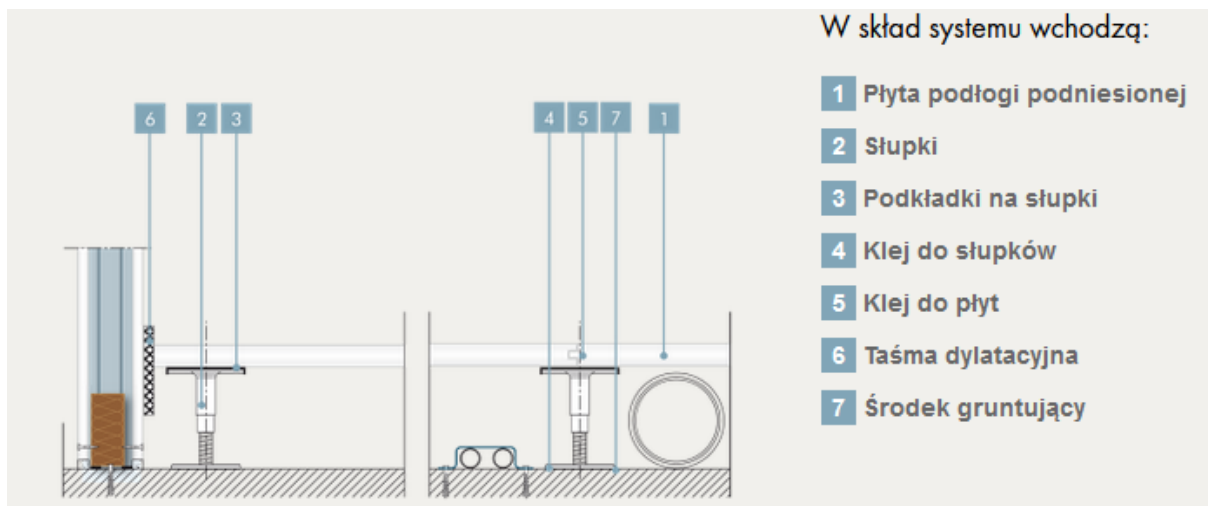
System musi posiadać wszystkie wymagane prawem atesty i certyfikaty.

Wysokość sceny 30 cm.

Po wybraniu konkretnego systemu należy odpowiednio dobrać liczbę i rozstaw słupków oraz grubość płyt biorąc pod uwagę nośność stropu i przewidywane obciążenia podłogi.

Podłogę wykonać ściśle wg wytycznych producenta wybranego systemu.

Wykończenie podłogi podniesionej – wykładzina PCV w kolorze ciemnoszarym.



## 6.10 WYCIERACZKA SYSTEMOWA

Systemowa wycieraczka obiektowa, wewnętrzna, z profili aluminiowych z wkładem ryps+szczotka, łączona przy pomocy nierdzewnych lin stalowych, kolor szary, rolowana (możliwość zwinięcia i usunięcia zabrudzeń pod wycieraczką), grubość 22mm  
Zdjęcie przykładowej wycieraczki:



### 6.11 PODŁOGA W SALI GIMNASTYCZNEJ

W sali gimnastycznej przewiduje się podłogę wylewaną. Warstwy podłogi – wg rysunków i opisu w części architektonicznej projektu.

Podłoga w kolorze RAL7017.

Na podłodze namalować należy linie boisk:

- duże boisko do koszykówki i piłki ręcznej (wraz z linią przerywaną 9m) – LINIE BIAŁE NCS S 0300N
- dwa małe boiska do koszykówki i piłki ręcznej – LINIE ZIELONE NCS S 2070-G30Y
- dwa boiska do siatkówki w poprzek sali – 9x18m – LINIE NIEBIESKIE NCS S 1560-R90B
- jedno boiska do siatkówki wzdłuż – 9x18m – LINIE ŻÓLTE NCS S 0570-Y10R

Schematyczne rozmieszczenie linii boisk znajduje się na rzucie posadzki.

Rozmieszczenie linii oraz ich wymiary należy wykonać – wg obowiązujących norm i przepisów sportowych. Przed malowaniem linii należy uzyskać ostateczną akceptację ich rozmieszczenia od władz szkoły.

W posadzce przygotować należy otwory pod montaż słupków do siatki oraz bramek. Schematyczna lokalizacja otworów – wg rzutu posadzki sali gimnastycznej. Docelowo otwory wykonać należy zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami sportowymi dostosowując ich lokalizację do lokalizacji linii boisk.

### UWAGA

1. DYLATACJE POSADZEK WEWNĘTRZNYCH WYKONAĆ NALEŻY ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I SZTUKĄ BUDOWLANĄ, ICH LOKALIZACJĘ USTALIĆ NALEŻY BIORĄC POD UWAGĘ FUGI I ŁĄCZENIA WYKOŃCZENIA POSADZEK
2. LISTEW PRZYPODŁOGOWYCH NIE NALEŻY WYKONYWAĆ W MIEJSCACH GDZIE PRZEWIDZIANO PŁYTKI, ZABUDOWY STRUKTURALNE I MEBLE W ZABUDOWIE
3. W MIEJSCACH GDZIE NA POSADZCE PRZEWIDZIANO PŁYTKI NALEŻY WYKONAĆ COKÓŁ Z IDENTYCZNEJ PŁYTKI WYS. 10 CM, W MIEJSCU MONTAŻU COKOŁU NIE NALEŻY WYKONYWAC TYNKU, TAK ABY DOCELOWO COKÓŁ LICOWAŁ SIĘ Z PŁASZCZYZNĄ ŚCIANY
4. W POMIĘSZCZENIACH MOKRYCH W KTÓRYCH JAKO WYKOŃCZENIE POSADZKI PRZEWIDZIANO PŁYTKI GRESOWE NALEŻY WYKONAĆ IZOLACJĘ PRZECIWWODNĄ. IZOLACJĘ NALEŻY WYWINAĆ NA ŚCIANY, NALEŻY POSTĘPOWAĆ ŚCIŚLE WG WYTYCZNYCH PRODUCENTA WYBRANEGO SYSTEMU
5. WYKOŃCZENIE POSADZKI WYKONAĆ NALEŻY TAK, ABY W ŻADNYM MIEJSCU W BUDYNKU NIE POWSTAŁ PRÓG, W ZWIĄZKU Z TYM W MIEJSCU ŁĄCZENIA PŁYTEK I WYKŁADZINY PCV NALEŻY ZRÓŻNICOWAĆ WYSOKOŚĆ WYLEWKI LUB MIEJSCOWO ZASTOSOWAĆ MASĘ WYRÓWNAWCZĄ
6. ŁĄCZENIE RÓŻNYCH RODZAJÓW WYKOŃCZENIA POSADZKI ( PŁYTKI I PCV) MUSI BYĆ ZLOKALIZOWANE POD SKRZYDŁEM DRZWIOWYM
7. ŁĄCZENIE PŁYTEK I WYKŁADZINY ZA POMOCĄ SYSTEMOWEJ LISTWY KĄTOWEJ W KOLORZE SREBRNYM, MATOWYM WKLEJANEJ POD PŁYTKĘ, LISTWA NIE MOŻE WYSTAWAĆ NAD POWIERZCHNIĘ POSADZKI
8. WYKOŃCZENIE POSADZEK NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ I ŚCIŚLE WG WYTYCZNYCH PRODUCENTA WYBRANEGO MATERIAŁU, PODŁOŻE RÓWNIEŻ NALEŻY PRZYGOTOWAĆ WG WYTYCZNYCH PRODUCENTA



## 7. SUFITY

### 7.1 SUFIT PODWIESZANY Z PŁYTY GKB

Systemowy sufit podwieszany z płyty GKB (w pomieszczeniach mokrych GKBI) na podkonstrukcji systemowej. W miarę możliwości należy zastosować płyty gr. 9mm. Kolor biały NCS S 0300-N.

### 7.2 AŻUROWY SUFIT ALUMINIOWY

Systemowy sufit podwieszany aluminiowy, ażurowy, rastrowy typu OPEN CELL.

#### ISTOTNE PARAMETRY

- elementy konstrukcyjne i wypełniające w jednej płaszczyźnie
- wysokość H=40mm
- rozmiar oczka 75x75 mm
- kolor biały RAL 9003
- blacha aluminiowa powlekana poliestrem
- moduł 60x60 cm
- reakcja na ogień A1 - niepalne

### 7.3 SYSTEMOWY SUFIT RASTROWY AKUSTYCZNY

Systemowy sufit rastrowy akustyczny z częściowo ukrytą konstrukcją nośną 60x60 cm, kolor biały.

W celu zapewnienia optymalnej akustyki wewnątrz należy zastosować sufity o praktycznym współczynniku pochłaniania dźwięku nie gorszym niż:

d [mm]	c.w.k. [mm]	$\alpha_p$ Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku					
		125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
40	60	0,25	0,80	1,00	1,00	1,00	1,00
40	200	0,50	0,85	0,90	1,00	1,00	1,00

c.w.k. – całkowita wysokość konstrukcyjna (60mm – montaż bezpośredni, 200mm – montaż podwieszony)

W celu zminimalizowania negatywnego wpływu na środowisko, stosowane płyty sufitowe powinny:

- charakteryzować się równowagową emisją CO<sub>2</sub> max 7,5 kg/m<sup>2</sup> przez cały okres eksploatacji
- wykorzystywać min. 70% surowca pochodzącego z recyklingu

Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosowną Deklaracją Środowiskową (EPD) III typu zgodną z PN-EN 15804 oraz ISO 14025.

W celu ograniczenia źródła zanieczyszczenia powietrza we wnętrzach, należy stosować:

- materiały spełniające wymagania VOC klasy A+ (gdzie VOC oznacza Lotne Związki Organiczne)

Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosownymi niezależnymi badaniami.

Sufit akustyczny z częściowo ukrytą konstrukcją nośną. System składa się z płyt ze sprasowanej wełny szklanej o łącznej przybliżonej wadze 5 kg/m<sup>2</sup>. Powierzchnia płyt jest opuszczona o 10 mm poniżej poziomu konstrukcji. Płyty są przeznaczone do demontażu.

#### Właściwości użytkowe:

- kolor płyt biały NCS: S 0500-N
- materiał rdzenia płyty wełna szklana
- grubość płyt 40 mm
- wymiary płyt 600x600
- odbicie światła > 80%

#### Parametry techniczne

- dopuszczalne obciążenie użytkowe na płytę 0,5 kg (5N)

- klasyfikacja ogniowa (wg klas) co najmniej **A2-s1, d0**
- stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza wg klasy C

Wszystkie parametry techniczne potwierdzone Deklaracją Właściwości Użytkowych, zgodną z PN-EN 13964.

#### 7.4 SYSTEMOWY SUFIT RASTROWY STANDARDOWY I HIGIENICZNY

Systemowy sufit rastrowy z częściowo ukrytą konstrukcją nośną 60x60 cm, kolor biały. W pomieszczeniach higieniczno – sanitarnych zastosować należy płyty o podwyższonej odporności na wilgoć.

W celu zapewnienia optymalnej akustyki wewnątrz należy zastosować sufity o praktycznym współczynniku pochłaniania dźwięku nie gorszym niż:

d [mm]	c.w.k. [mm]	$\alpha_p$ Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku					
		125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
20	60	0,15	0,55	0,90	1,00	1,00	1,00
20	200	0,50	0,90	0,90	0,90	1,00	1,00

c.w.k. – całkowita wysokość konstrukcyjna (60mm – montaż bezpośredni, 200mm – montaż podwieszony)

- I. W celu zminimalizowania negatywnego wpływu na środowisko, stosowane płyty sufitowe powinny:
  - charakteryzować się równowagową emisją CO<sub>2</sub> max 4,4 kg/m<sup>2</sup> przez cały okres eksploatacji
  - wykorzystywać min. 70% surowca pochodzącego z recyklingu
 Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosowną Deklaracją Środowiskową (EPD) III typu zgodną z PN-EN 15804 oraz ISO 14025.

- II. W celu ograniczenia źródła zanieczyszczenia powietrza we wnętrzach, należy stosować:
  - materiały spełniające wymagania VOC klasy A+ (gdzie VOC oznacza Lotne Związki Organiczne)
 Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosownymi niezależnymi badaniami.

Sufit akustyczny z częściowo ukrytą konstrukcją nośną. System składa się z płyt ze sprasowanej wełny szklanej o łącznej przybliżonej wadze 3 kg/m<sup>2</sup>. Płyty są przeznaczone do demontażu do góry.

#### Właściwości użytkowe:

- kolor płyt biały NCS: S 0500-N
- materiał rdzenia płyty wełna szklana
- grubość płyt 20 mm
- wymiary płyt 600x600,
- odbicie światła > 80%

#### Parametry techniczne

- dopuszczalne obciążenie użytkowe na płytę 0,5 kg (5N)
- klasyfikacja ogniowa (wg klas) co najmniej **A2-s1, d0**
- stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza wg klasy C

Wszystkie parametry techniczne potwierdzone Deklaracją Właściwości Użytkowych, zgodną z PN-EN 13964.



d [mm]	c.w.k. [mm]	$\alpha_p$ Praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku					
		125 Hz	250 Hz	500 Hz	1000 Hz	2000 Hz	4000 Hz
40	40	0,20	0,75	1,00	1,00	1,00	1,00
40	200	0,55	0,85	0,85	1,00	1,00	1,00

c.w.k. – całkowita wysokość konstrukcyjna (40mm – montaż bezpośredni, 200mm – montaż podwieszony)

- IV. W celu zminimalizowania negatywnego wpływu na środowisko, stosowane płyty sufitowe powinny:
- Wykorzystywać do produkcji wełny min. 70% surowca pochodzącego z recyklingu
- Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosowną Deklaracją Środowiskową (EPD) III typu zgodną z PN-EN 15804 oraz ISO 14025.
- V. W celu ograniczenia źródła zanieczyszczenia powietrza we wnętrzach, należy stosować materiały:
- spełniające wymagania VOC klasy A (gdzie VOC oznacza Lotne Związki Organiczne)
- Powyższe parametry powinny być potwierdzone stosownymi niezależnymi badaniami.

Sufit akustyczny z widoczną konstrukcją nośną. System składa się z płyt ze sprasowanej wełny szklanej o łącznej przybliżonej wadze 6 kg/m<sup>2</sup> (mocowanie bezpośrednie) lub 10 kg/m<sup>2</sup> (dla konstrukcji podwieszanej). Płyty są przeznaczone do demontażu.

#### Właściwości użytkowe:

- kolor płyt KOLOR ZIELONY NCS S 2070-G30Y
- materiał rdzenia płyty wełna szklana
- grubość płyt 40 mm
- wymiary płyt 1200x600 mm
- odbicie światła > 70%
- utrzymanie w czystości możliwość odkurzania ręcznego i maszynowego oraz przecierania na mokro raz w tygodniu

#### Parametry techniczne:

- dopuszczalne obciążenie użytkowe na płytę 0,5 kg (5N)
- klasyfikacja ogniowa (wg klas) co najmniej **A2-s1, d0**
- stosowane w pomieszczeniach o wilgotności względnej powietrza wg klasy C
- współczynnik pochłaniania dźwięku  $\alpha_w$  1,00
- możliwość przetworzenia: w pełni nadaje się do powtórnego przetworzenia
- Klasa odporności na uderzenia - 1A**
- Wzmocniony ruszt**

Wszystkie parametry techniczne potwierdzone Deklaracją Właściwości Użytkowych, zgodną z PN-EN 13964.

#### UWAGA

- SPECYFIKACJA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH, OSPRZĘTU ELEKTRYCZNEGO I GŁOŚNIKÓW ORAZ PODZIAŁ NA OBWODY – WG PROJEKTU WYKONAWCZEGO INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH I TELETECHNICZNYCH
- SPECYFIKACJA ELEMENTÓW WENTYLACJI I KLIMATYZACJI – WG PROJEKTU WYKONAWCZEGO INSTALACJI SANITARNYCH
- PRZY MONTAŻU ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA NA SUFICIE PODWIESZANYM NALEŻY STOSOWAĆ SIĘ DO WYTYPYCHNYCH PRODUCENTA SUFITU I PRODUCENTÓW TYCH ELEMENTÓW – W RAZIE KONIECZNOŚCI ELEMENTY MONTOWAĆ DODATKOWO DO STROPU, A NIE OSADZAĆ ICH JEDYNIENIE NA SUFICIE PODWIESZANYM
- RYSunEK SUFITÓW NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM INSTALACJI SANITARNYCH ORAZ ELEKTRYCZNYCH I TELETECHNICZNYCH

## 8. WYKOŃCZENIE ŚCIAN

### 8.1 DEKORACYJNY TYNK IMITUJĄCY BETON

Dekoracyjny, drobnoziarnisty tynk mineralno – akrylowy imitujący efekt betonu. Tynk musi charakteryzować się wysoką odpornością mechaniczną. Przy wykonywaniu tynku należy zastosować zalecany przez producenta, dedykowany do tego celu podkład oraz impregnat.

#### ISTOTNE PARAMETRY

- tynk mineralno – akrylowy
- kolor szary, imitacja betonu
- produkt barwiony w masie
- spoiwo – preparowane spoiwo wapienne (wodorotlenek wapnia) oraz dyspersja akrylowa
- po nałożeniu impregnatu efekt matowy

**Zdjęcie przykładowego tynku betonowego:**



### 8.2 FARBA DO POMIESZCZEŃ MOKRYCH I DO STREF PRZYUMYWALKOWYCH NA ZAPLECZACH

Ekstremalnie wytrzymała farba o właściwościach farby ceramicznej stosowana zamiast płytek ściennych w pomieszczeniach wilgotnych.

#### ISTOTNE PARAMETRY

- kolor NCS S 3000 -N
- możliwość stosowania zamiast płytek ściennych w pomieszczeniach mokrych
- odporność na szorowanie na mokro - klasa 1 PN-EN 13300
- stopień połysku 7-8 mat
- paroprzepuszczalność
- wytrzymała, elastyczna, odporna na uszkodzenia mechaniczne
- mostkująca i maskująca rysy skurczowe do 0,3mm
- wodoodporna i odporna na czyszczenie chemiczne
- LZO = 0 (nie emitująca lotnych związków organicznych)

### 8.3 OKŁADZINY AKUSTYCZNE ŚCIAN

#### OKŁADZINA W KOLORZE ŻÓŁTYM

Systemowa okładzina z paneli ściennych wykonana ze skompresowanego gipsu i włókien celulozowych, z listwą brzegową z litego drewna. Panele montowane na systemowej podkonstrukcji aluminiowej. Warstwa dekoracyjna: Laminat HPL z aktualnym badaniem referencyjnym przeprowadzonym zgodnie z normą PN-EN 13501, które potwierdza możliwość uzyskania klasy reakcji na ogień co najmniej C-s2,d0 po naklejeniu na odpowiedni dla mebli i okładzin ściennych materiał rdzeniowy, a także dopuszczony do stosowania w meblarstwie oraz na okładziny ścienne aktualnym Atestem Higienicznym PZH, kolor laminatu żółty – identyczny jak kolor nr 1823 VERDE MAQUIS – wg wzornika firmy ABET LAMINATI, seria COLOURS. Wypełnienie – wełna mineralna. Cały system powinien posiadać klasyfikację ogniową minimum Bs1d0. Podział płyt – wg rysunków.

## OKŁADZINA Z WYKOŃCZENIEM TABLICOWYM, MAGNETYCZNYM CZARNYM I BIAŁYM

Systemowa okładzina z paneli ściennych wykonana z zabarwionej na czarno płyty HDF o wysokiej gęstości ( $>1000 \text{ kg/m}^3$ ) lub z płyty kompaktowej. Panele montowane na systemowej podkonstrukcji aluminiowej. Warstwa dekoracyjna: laminat tablicowy HPL z aktualnym badaniem referencyjnym przeprowadzonym zgodnie z normą PN-EN 13501, które potwierdza możliwość uzyskania klasy reakcji na ogień co najmniej C-s2,d0 po naklejeniu na odpowiedni dla mebli i okładzin ściennych materiał rdzeniowy, a także dopuszczony do stosowania w meblarstwie oraz na okładziny ścienne aktualnym Atestem Higienicznym PZH, kolor laminatu biały i czarny (w zależności od lokalizacji – oznaczenie na rzutach). Laminat HPL gr. 1,0 mm o potwierdzonych testem laboratoryjnym własnościach magnetycznych, które pozwalają na utrzymanie min. 4 arkuszy papieru o gramaturze  $80\text{g/m}^2$  magnesem neodymowym o gr. 5 mm i średnicy 12 mm. Wypełnienie – wełna mineralna. Cały system powinien posiadać klasyfikację ogniową co najmniej Bs2d0. Podział płyt – wg rysunków.

### 8.4 FARBA – SUFITY PODWIESZANE Z PŁYTY GKB

Dyspersyjna farba na żywicy z polioctanu winylu (PVA), matowa antyrefleksyjna. Do gruntowania zastosować należy preparat dedykowany przez producenta farby.

#### ISTOTNE PARAMETRY

- kolor biały NCS S 0300-N
- dyspersyjna farba na żywicy z polioctanu winylu (PVA),
- matowa – stopień mat 2
- antyrefleksyjna

### 8.5 FARBA - ŚCIANY

Dyspersyjna farba na żywicy z polioctanu winylu (PVA), satynowa. Do gruntowania zastosować należy preparat dedykowany przez producenta farby. Kolorystyka – wg oznaczeń na rysunkach.

#### ISTOTNE PARAMETRY

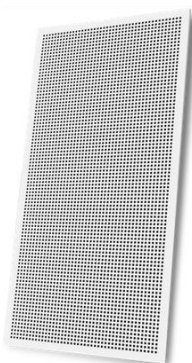
- dyspersyjna farba na żywicy z polioctanu winylu (PVA),
- satynowa
- zmywalna

### 8.6 LUSTRA

Lustra ze standardowymi krawędziami klejone do ściany. Podział luster pokazany został na rysunkach. Grubość luster oraz klej do luster dobiera wykonawca i ponosi odpowiedzialność za jego zastosowanie. Lustra montować należy tak, aby licowały się z innymi wykończeniami ścian (w razie konieczności zastosować podkładki).

### 8.7 PŁYTA GIPSOWO – KARTONOWA PERFOROWANA, AKUSTYCZNA

Perforowana, dźwiękochłonna płyta GK z perforacją kwadratową 12mm ułożoną w jedno prostokątne pole z ramką bez perforacji po obwodzie. Odległość między otworami 25mm. Średni wskaźnik pochłaniania dźwięku 0,75. Płyta niepalna. Stosować jako rozwiązanie systemowe z wypełnieniem ściany wełną mineralną.





### 8.8 PŁYTA MEBLOWA W KOLORZE CZARNYM

Płyta meblowa melaminowana, trudnozapalna z powierzchnią dekoracyjną w kolorze czarnym, gładkim, matowym. Płyta musi być dostosowana do zastosowania w meblarstwie i aranżacji wnętrz, również jako okładzina ścian.

## 9. ROLETY WEWNĘTRZNE

### ROLETA WEWNĘTRZNA NAWOJOWA – BEZ KASETY

**Roleta wewnętrzna typ „L”, sterowana elektrycznie z prowadzeniem bocznym**

**Wymiary** – maksymalna szerokość 4000mm, maksymalna wysokość 6000mm

**Sterowanie** – elektryczne, obsługa za pomocą silnika elektrycznego 230V AC, LT50

**Belka dolna (obciążnik)**

– opcja standardowa - profil aluminiowy o wymiarach 13 x 30mm, nieosłonięty tkaniną, malowany w kolorze czarnym, boczne zaślepki belki wykonane z tworzywa sztucznego w kolorze czarnym

**Rura nawojowa** – rura aluminiowa o grubości ścianki 1,5mm i średnicy 66mm, na niej nawinięta jest tkanina, w rurze osadzony silnik elektryczny rurowy

**Prowadnica** – prowadnica boczna linkowa, linka stalowa o średnicy 2,3mm, odporna na korozję w otulinie poliamidowej przezroczystej

Kolor tkaniny – tkaniny w kolorze zielono – szarym – dokładny typ i kolor tkaniny – do ustalenia na budowie. Tkanina musi być identyczna jak tkanina rolet zewnętrznych – wg projektu części architektonicznej oraz typ tkaniny powinien być spójny z tym zastosowanym w istniejącej części budynku. Tkanina musi być trudnozapalna.

## 10. ŁAZIENKI

### 10.1 PŁYTKI GRESOWE NA ŚCIANACH

Płytki gresowe, rektyfikowane, matowe imitujące beton. Uwaga – identyczne płytki stosowane będą na ścianach..

#### ISTOTNE PARAMETRY

- kolor szary, imitacja betonu/kamienia, powierzchnia matowa
- płytki gresowe
- wymiary – 119,8x59,8 cm; oraz 59,8x59,8cm
- grubość 10 mm
- rektyfikacja
- klasa ścieralności IV
- antypoślizgowość R10

Zdjęcie przykładowej płytki:



## 10.2 FUGA

Fuga elastyczna, szybkowiążąca i szybkoschnąca o właściwościach hydrofobowych, z technologią zapobiegającą rozwojowi grzybów i pleśni, w kolorze szarym, maksymalnie zbliżonym do koloru płytki.

### ISTOTNE PARAMETRY

- kolor szary – maksymalnie zbliżony do koloru płytki

## 10.3 LUSTRA

Lustra ze standardowymi krawędziami klejone do ściany. Podział luster pokazany został na rysunkach. Grubość luster oraz klej do luster dobiera wykonawca i ponosi odpowiedzialność za jego zastosowanie. Lustra montować należy tak, aby licowały się z płytą z laminatu montowaną na ścianie (w razie konieczności zastosować podkładki).

## 10.4 AKCESORIA ŁAZIENKOWE

### 10.4.1 PRZEGRODA PISUAROWA

Systemowa, gotowa przegroda pisuarowa ceramiczna, biała.

Zdjęcie przykładowej przegrody:



### 10.4.2 SUSZARKA KIESZENIOWA DO RĄK

Suszarka kieszeniowa, prostokątna, biała.

#### ISTOTNE PARAMETRY

- kształt prostokątny, kolor biały
- silnik o regulowanej mocy
- możliwość włączenia i wyłączenia grzałki
- warstwa antybakteryjna na obudowie
- wbudowany filtr powietrza
- sposób uruchamiania - automatyczny
  
- Napięcie: AC220-240V 50/60Hz
- Prędkość podmuchu: bezszczotkowy silnik: 100 m/s (136 m<sup>3</sup>/h)
- Moc: 1000W-1300W (regulowana)
- Poziom Hałasu: 69 dB
- Czas suszenia: 9-13 sekund
- Bryzgoszczelność: IP44
- Filtr HEPA: Opcjonalnie
- Auto-wyłącznik (blokada przed przegrzaniem)
- Obudowa: biały plastik ABS
- Certyfikaty: CE, CB, IP44
- Wymiary (mm) 670 x 300 x 219

Zdjęcie przykładowej suszarki:



#### 10.4.3 DOZOWNIK DO MYDŁA

Montowany do ściany stalowy dozownik do mydła na jednorazowe wkłady z pompką spieniającą.

##### ISTOTNE PARAMETRY

- jednorazowe wkłady
- pompka spieniająca
- kształt prostokątny
- stal matowa (identyczna jak kosza i pojemnika na papier toaletowy)
- wymiary 26x10x10 cm
- zamek stalowy bębnekowy, zlicowany z powierzchnią dozownika
- łączenie boków spawane i szlifowane
- niewidoczne zawiasy

Zdjęcie przykładowego dozownika:



#### 10.4.4 POJEMNIK NA PAPIER TOALETOWY

Montowany do ściany stalowy pojemnik na papier toaletowy z uchwytem na reszkę rolki papieru

##### ISTOTNE PARAMETRY

- kształt prostokątny
- stal matowa (identyczna jak dozownika i kosza)
- papier śr. rolki 20 cm
- dodatkowy uchwyt do mocowania resztki roli papieru toaletowego o max. śr. 10 cm
- wymiary 28,5x32,5x9,5 cm
- okienko kontroli ilości papieru
- zamek stalowy bębnekowy, zlicowany z powierzchnią dozownika
- łączenie boków spawane i szlifowane
- niewidoczne zawiasy

Zdjęcie przykładowego dozownika:



#### 10.4.5 KOSZ

Stalowy kosz z pokrywą o pojemności 27l.

##### ISTOTNE PARAMETRY

- kształt prostokątny
- stal matowa (identyczna jak dozownika i pojemnika na papier)
- pojemność 27l
- zdejmowana pokrywa z uchylnym wiekiem
- wymiary 59,5x33x16,5 cm
- możliwość montażu do ściany
- zamek stalowy bębnowy, zlicowany z powierzchnią dozownika
- łączenie boków spawane i szlifowane
- niewidoczne zawiasy

Zdjęcie przykładowego kosza:



#### 10.4.6 SZCZOTKA DO WC

Stalowa szczotka do wc z uchwytem mocowanym do ściany.

##### ISTOTNE PARAMETRY

- kształt uchwyty prostokątny
- stal matowa (identyczna jak dozownika i pojemnika na papier)
- uchwyt umożliwiający montaż do ściany
- wyjmowana z uchwyty podstawa
- wymiary 39x10x10 cm
- wymienna końcówka szczotki

Zdjęcie przykładowej szczotki:



#### 10.4.7 WIESZAK

Wieszak pojedynczy z mosiądzu chromowego, matowego. 5x5,5 cm.

Zdjęcie przykładowego wieszaka:



#### 10.4.8 POCHWYTY DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Poręcze dla niepełnosprawnych ze stali nierdzewnej, matowej. Poręcz prosta, poręcz stała łukowa i poręcz uchylna. Poręcze muszą spełniać wszystkie określone prawem parametry oraz posiadać niezbędne atesty i certyfikaty. Montaż poręczy – zgodnie z obowiązującymi normami.



#### 10.5 SYSTEMOWE ŚCIANKI DZIAŁOWE DO KABIN WC I PRYSZNICZY

Systemowa ścianka działowa do kabin sanitarnych wc z laminatu HPL 12 mm

##### ISTOTNE PARAMETRY

- laminat HPL 12mm
- kolor ZIELONY identyczny jak kolor 1823 VERDE MAQUIS z wzornika COLOURS firmy ABET LAMINATI
- nóżki ze stali nierdzewnej, matowej
- blokada wc i wysokość – wg zestawienia stolarki

#### 10.6 SYSTEMOWY BLAT Z GĘTEGO LAMINATU PODUMYWALKOWY

Systemowy blat z gętego laminatu HPL.

##### ISTOTNE PARAMETRY

- laminat HPL 12mm
- kolor żółty identyczny jak kolor 1823 VERDE MAQUIS z wzornika COLOURS firmy ABET LAMINATI

## 10.7 GRAFIKI

Grafiki drukowane na PCV grubości 5mm. Wzór –wg zestawienia grafik. Montaż na klej do ściany. Klej dobiera wykonawca i ponosi odpowiedzialność za jego dobór. Grafiki montować należy tak, aby licowały się z płytkami – w razie konieczności zastosować podkładki.

### ISTOTNE PARAMETRY

- wydruk na PCV 5mm
- pełna zmwalność

## UWAGA

1. SPECYFIKACJA ARMATURY ŁAZIENKOWEJ – WG PROJEKTU INSTALACJI SANITARNYCH
2. BATERIE ORAZ PRZYCISKI PISUARÓW STEROWANE NA FOTOKOMÓRKĘ – NALEŻY DOPROWADZIĆ ZASILANIE – WG PROJEKTU INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH I TELETECHNICZNYCH
3. SPECYFIKACJA ELEMENTÓW WENTYLACJI I KLIMATYZACJI – WG PROJEKTU WYKONAWCZEGO INSTALACJI SANITARNYCH
4. RYSUNKI ŁAZIENEK NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTEM INSTALACJI SANITARNYCH ORAZ ELEKTRYCZNYCH I TELETECHNICZNYCH

## 11. PARAPETY

Parapety z płyty melaminowanej w kolorze czarnym, gładkim, matowym, grubość 3,6 cm, szerokość parapetu identyczna jak wnęki (nie wystawiać parapetu na ścianę poza otwór okienny).

## 12. KURTYNA – SALA TEATRALNA

Kurtyna z tkaniny typu Blackout, umożliwiającej całkowite zaciemnienie. Kolor antracytowy lub czarny. Tkanina gładka, matowa. Tkanina minimum trudnozapalna. Wysokość kurtyny 3m. Należy ją wykonać w 3 częściach:

- część zasłaniająca fasadę w obrębie sceny
- dwie części po prawej i lewej stronie sceny

Długość odcinków należy dobrać tak aby po rozwinięciu kurtyna zasłaniała całą scenę.

Kurtynę montować na szynach, zapewnić możliwość sterowania elektrycznego na pilota.

## 13. WINDA – MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE

Drzwi windy – z obu stron antracytowy RAL7016.

Wykończenie posadzki – wykładzina PCV w kolorze ciemnoszarym. Specyfikacja w części opisu dotyczącej posadzek.

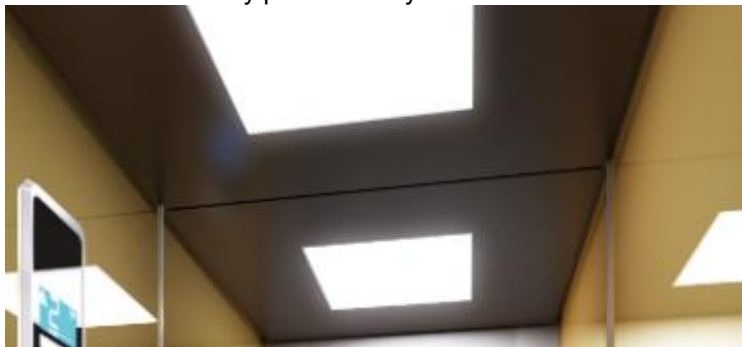
Ściana na wprost drzwi wejściowych – lustro.

Ściany boczne – kolor antracytowy RAL7016.

Poręcze/odboje – kolor antracytowy RAL7016.

Sufit – kolor antracytowy RAL7016.

Podświetlenie – duży podświetlony kwadrat na środku sufitu:



Panel sterowania – kolor czarny lub antracytowy. Przyciski/sterowanie mechaniczne, nie stosować włączników elektronicznych.



#### **14. ZABUDOWY STRUKTURALNE HYDRANTÓW, SZACHTÓW INSTALACYJNYCH I GRZEJNIKÓW**

W projekcie przewidziano zabudowy strukturalne hydrantów i szachtów instalacyjnych z płyt meblowych melaminowanych, identycznych jak stosowane przy zabudowach meblowych – kolor czarny, gładki, matowy. Płyty te muszą być min. trudnozapalne. W zabudowach należy przewidzieć rewizję umożliwiającą dostęp do instalacji (jeśli nie jest to możliwe znad sufitu). Rewizje zamykane identyczną płytą meblową, licowaną z zabudową. Rewizje zamykane na zamek (poza drzwiami umożliwiającymi dostęp do gaśnicy i hydrantu). Na drzwiach meblowych za którymi będą hydranty i gaśnice, oraz w innych miejscach gdzie wymagają tego przepisy prawa, należy nakleić naklejki z oznaczeniami tych urządzeń (zgodne z obowiązującymi przepisami).

#### **15. OPRAWY OŚWIETLENIOWE NA LUSTRZE – GARDEROBA**

Oprawy oświetleniowe na lustro w kształcie małych kulek świecących. Oprawy LED, 3000K. Średnica ok. 5 cm. Montaż na lustrze w kolumnach po 6 szt. Wg rysunku układu.



#### **16. KOLORYSTYKA**

Kolory występujące w projekcie:

KOLOR ZIELONY – NCS S 2070G30Y

KOLOR ANTRACYTOWY – RAL7016

KOLOR SZARY – NCS S 3000 N

KOLOR BIAŁY NCS S 0300 N

KOLOR CZARNY NCS S 9000 N